



# Символи, търсещи интерпретация

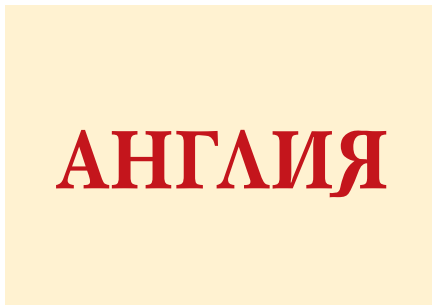
В основата на цялото Свободно Зигарство е аксиомата „Система на морални стойности, скрита в алегория и илюстрирана чрез символите“. Символите затова са в ядрото и имат за цел да осигурят поясняване, тоест умствени картини, да ни помогнат в разбирането на скрити истини, които са в основата на нашето морално битие. Първоначалните символи са били свързани със сгради, строители и техните инструменти. Храмът на Цар Соломон, архитектите, квадрантът и пергелът осигуряваха картини, способни на безкрайно развие.

С усъвършенстването на мисълта и с развитието на Масонството в по-високите степени бяха намерени други основи за илюстриране в Оргените на Рицарите, особено при Тамплиерите. Симво-

лите следователно клонят да са християнски по произход, макар че са способни да илюстрират по-широки истини.

В синьото и червеното Масонство така както и в по-високите степени, нямаше колебание да се разшири речникът, в който други символи се оказаха полезни, например стълбата на Яков. Много често, докато изглежда, че са библейски, се установява, че тези символи бяха взети назаем от други вявания и следователно имат присъща универсалност.

Символите не само илюстрират, но и илюминират, добавяйки колорит, и така пораждават интерес към моралното учение на Ритуала. Тяхната цел е никога да не мистифицират, въпреки че неразбираемостта може да бъде ефект от угодническо придържане



## АНГЛИЯ

към съществуващи ритуали.

Разбира се, че Суверенният Върховен Съвет може да поправя или да сменя неговите Ритуали така, че да задоволи интересите на Ритуала и неговите членове. Върховният Съвет прави това с цялото смирение и само като отзвук на головетни нужди на неговите членове. Той може да добави или да извади, но част от валидността на ритуала е фактът, че беше пробвана и тествана чрез времето.

Изборът на смяната/модернизирането на Ритуала има за цел осигуряване на обясненията на термините.

Би било самонадеяно >>>



>>>

да се донесе на такова международно събрание обикновен списък на дефиниции, където всяка символична дума вероятно поражда различни отговори в различни юрисдикции, но два примера бяха дадени в документите на конференцията и бих искал почтително да представя две пояснения:

*Хередол, Хереден.* Две от многото възможни произношения. Ранните писатели, основно френски, бяха завладени от шотландските легенди и поддържаха мнението, че Хереден е планина близо до Единбург, където Великият Майстор е имал свое седище. В днешни времена общоприето е, че това е мистично място, откъдето R.C. води своя произход. Това е един пример за украсяване, който поражда у нас мисълта за спиритуални начала на Ордена.

*Седмите кръга:* Хезиод, един от най-ранните гръцки поети, който много се е интересувал



*Върховните Командири на Англия и България – Джералд Тегер, 33° и Петър Калтакчиев, 33°.*

от понятията време и пространство, определя световната екзистенция и я разделя на пет века или кръга: златен, сребърен, бронзов, героичен и железен, като последният е ужасното време, в което той е живял. Ние добавяме християнската епоха, тоест шестия кръг, която би трябвало да ни подготви за

следващия, който идва, когато времето ще бъде погълнато в Вечността, представена от тази безкрайна линия – седмия кръг.

Накрая символите трябва да удовлетворяват всеки индивид. Всеки от нас трябва да проучи какво те представляват за нас. Масонството е непрестанно откриване.



# Символи и визия за бъдещето

*Старият и Приет Шотландски Ритуал е Орден на Посветени, състоящ се от 33 Степени в съответствие с Великата Конституция от 1786, в допълнение на Бордо от 1762, съставлява единствения основен закон.*

Тези фундаментални текстове усъвършенстват съзряването на Ритуала, който, изложен тук накратко, се е развил във Франция през 18 в. след речта на Рамзи през 1737, продължил с епизода на Етиен Морис и неговата харта от 1761, с Ритуала на Франкен от 1771 и накрая – със създаването на Върховния Съвет в Чарлстън през 1801.

Нашият Ритуал е организиран в териториални юрисдикции, като всяка една се ръководи в пълен и неделим суверенитет.

Установено е също и че само Масони, принадлежащи към символичното, традиционно и регулярно Свободно Масонство, следват Ритуала и от тях се

очаква успешно да следват всяка Степен, преди да достигнат до последната и Върховна Степен, т.е. 33°.

Както Конференцията предлага, ние ще изследваме именно тези основи по време на трите следващи семинара.

## *1. Ритуалът и Изкуството – работещи към по-близки взаимоотношения.*

Отношенията между Изкуството и Ритуала до голяма степен зависят от факта, че в определена страна има един или няколко различни Ритуала, упражнявани от регулярното Масонство. В случая с последното трябва да се изясни дали едно от тях – което по-точно съответства на местното историческо развитие на Масонството – е по-влиятелно.

Що се отнася до Франция и в рамките на признатото като такова регулярно Послушание, Изкуството принадлежи към Великата Национална Ложа

## ФРАНЦИЯ

на Франция (ВНЛФ), която е мултиритуално Послушание.

Отдавна и по своя собствена воля Върховният Съвет на Франция (ВСФ) е решил да възложи на ВНЛФ първите три степени на Ритуала.

Ритуалите, които трябва да се спазват за първите три Степени на Символичните Ложи на ВНЛФ, работещи по Стария и Приет Шотландски Ритуал, са установени от ВСФ в съответствие с определени официални церемонии по приемане и посрещане на Сановници на ВНЛФ, както са поускали. След това Ритуалите са ратифицирани със споразумение между Националния Велик Майстор на ВНЛФ и Суверенния Велик Командир на ВСФ.

>>>



>>>

Тези две традиционни и регулярни Масонски единици са независими една от друга и те забраняват всякаква намеса в сферата на законодателството, организацията и администрацията, съставляващи различните Работилници.

Говорейки по-специално за нашия случай, едни по-близки взаимоотношения между Ритуала и Изкуството биха включили създаването на едно балансирано проектоспоразумение, което да бъде зачитано добросъвестно и по братски от двете Масонски единици, за които става въпрос.

## **2. Символи, търсеци интерпретация – Постигане на значим Ритуал.**

Масонската работа се основава на взаимоотношенията между Братята. Както и при всяка група от хора, силно се препоръчва думите, използвани в контекст, да бъдат ясно дефинирани.

Но както се случва в профанския свят и в съответствие с определеното поле на действие, преминаването от

еден език към друг невинно представлява съвършено и хармонично изразяване на същата мисъл.

Що се отнася до нашите Ритуали, само дългото и търпеливо упражняване през всичките години, необходими за процеса на посвещаване, Степен след Степен на нашия Ритуал, ще дадат възможност на Масона да започне отначало с дефинициите, след това да премине към разбирането и накрая към усвояването на обясненията и на символите.

Наистина всяка Степен от Шотландската йерархия има да изпълнява точно определена функция в създаването на бъдещия Суверенен Велик Главен Инспектор, 33°.

За да бъде осъзната основната легенда на всяка Степен от последователя, тя трябва да бъде изцяло преживяна повече от веднъж по време на церемониите, на които той впоследствие ще присъства, за да може да изплува езотеричното послание и съдържанието на посвещаването.

Начинът на предста-

вяне и учене на Стария и Приет Шотландски Ритуал наистина се основава на алегорични тълкувания на текстовете, което дава възможност за търсене на идеята зад символа.

Така, за да се илюстрира накратко този процес, може да се каже, че:

– в Степените на Символичната Ложа Братът получава светлината на духа, която ще осветли пътя на неговото търсене, в което той може да съзре изгарящото задължение на търсецо съществуване и с воля да се срещне със Съзателя си.

– в Степените на Ложата на Съвършенството той може да разпознае присъствието на трансценденталния Принцип в постоянството на неговото Проявление с атрибутите, принадлежащи на божественото, което го заобикаля и дава по-голяма точност на неговото човешко състояние.

– в Главите на Червената Роза той открива своите събратя и приема различността като друго Аз.

>>>





>>>

– в Степените на Асамблеята (Ареопага) той вижда събуждането на своето съзнание и неговото проникновение е по-изострено, като му позволява да действа и сътрудничи в съзидателната работа на Великия Архитект на Вселената.

Липсата на яснота в концепциите не е непременно само остатъчен мистицизъм; тя може да бъде просто резултат от отражение, което не е било разглеждано достатъчно задълбочено, защото това е било правено набързо.

Възможно би било отговорът на този въпрос да е, че ние трябва да се научим да даваме време на времето, че всеки Брат трябва да изучава всяка Степен със своето си темпо, без консуматорска треска.

### **3. Напредък в Ритуала – Подготовка за лидерство.**

Като се полагат грижи за начина, по който се извършва Масонската работа, Братята, призовани да ръководят работилниците в различните Степени на Ритуала, могат да се появят

и да се квалифицират само чрез напредък „стъпка по стъпка“.

Макар че познаването на Ритуала не е единственото изисквано необходимо качество, човешките качества на възможното отговорно лице са също толкова решаващи при избора. Той трябва да покаже добра склонност да слуша различни символични интерпретации, които могат да бъдат изказани от други Братя, независимо че по Братски маниер той трябва да върне нещата обратно на мястото им в случай на явно погрешно тълкуване или поемане на погрешен курс.

Въпросът с административното управление на Работилниците се връща към Суверенитета на всеки Върховен Съвет. Наистина, в зависимост от страната, неизбежните взаимоотношения между ръководството на юрисдикцията и икономическите и социалните практики, съществуващи в профанския свят, в който те живеят, трябва да бъдат управлявани по различни начини.

Като говорим за Франция, Свободните

Масони носят отговорност за съвместяване на тяхното Масонско задължение за благотворителност и те са тези, които са въвели в началото на 20 век социалното осигуряване и благополучие, които са довели до съществуващата система за социално осигуряване и благополучие, гарантирана от френската държава и от която може да се ползва всеки човек, постоянно пребиваващ във Франция. Нашата Юрисдикция, чрез своите важни благотворителни действия, по никакъв начин не измества обществените здравни организации, които зависят от държавно или частно управление, законно целящи финансова печалба.

Нашата щедрост е насочена към по-точни случаи и отделни лица, а даренията, получавани от Братската Филантропична Асоциация, която ръководи благотворителните събития в нашата Юрисдикция, със своя обем по никакъв начин не може да ни накара да придобием хуманитарния профил на неправителствена организация.